

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Аларская средняя общеобразовательная школа

«Рассмотрено»

«Согласовано»

«Утверждено»

Руководитель МО

Зам.директора по УВР

Директор МБОУ

Протокол №__

Протокол педсовета__

Приказ №__

От _____ 20__ г. «__» _____ 20__ г.

«__» _____ 20__ г.

Рабочая программа

по музыке

1 класс

2015 -2016 учебный год

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока. (страницы учебника)	Решаемые проблемы	Планируемые результаты (ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УДД
1			«И Муза вечная со мной!»	Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния	Композитор – исполнитель – слушатель.	- размышлять об истоках возникновения музыкального искусства; - наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы	- обогащение индивидуального музыкального опыта; - пониманию истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью; расширять музыкальный кругозор и получит общие представления о музыкальной жизни современного социума; - воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать
2			Хоровод муз	Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека	Музыкальная речь	- использовать музыкальную речь, как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках	- узнавать на слух основную часть музыкальных произведений; - передавать настроение музыки в пении; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку; - давать определения общего характера музыки.
3			Повсюду музыка слышна	Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения	Жанр, характер музыки, импровизация	- определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок; - принимать участие в элементарной	- выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах;

				музыки		импровизации и исполнительской деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание; - исполнять, инсценировать песни.
4			Душа музыки – мелодия	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия)	Песня, танец, марш.	<ul style="list-style-type: none"> - понимать термины: мелодия и аккомпанемент. Что мелодия – главная мысль музыкального произведения. - выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша; - определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш); 	<ul style="list-style-type: none"> - откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками. - определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях; - эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление; - эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление.
5			Музыка осени	Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке	Тембр, мелодия	<ul style="list-style-type: none"> - различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку; 	<ul style="list-style-type: none"> - осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней. - участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов
6			Сочини мелодию	Интонации музыкальные и речевые. Сходство и	Интонация в музыке	<ul style="list-style-type: none"> - проявлять личностное отношение при 	<ul style="list-style-type: none"> - найти нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения песенки на стихи А.Барто «Золотая

				различие. Региональные музыкально – поэтические традиции		восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость; - ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; - ценить отечественные народные музыкальные традиции;	осень» и песенки «Дождь идет»; - владеть элементами алгоритма сочинения мелодии; - самостоятельно выполнять упражнения; - владеть навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные последствия своих действий.
7			«Азбука, азбука каждому нужна...»	Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки	Нота. Нотная грамота	- моделирования опыта музыкально-творческой деятельности; - понимания истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью;	- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи; - взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом и роль музыки в отражениях различных явлениях жизни;

8			Музыкальная азбука	Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки	Нота. Нотная грамота	- узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, исполнение ритма, изображение звуковысотности мелодии движением рук.	- Ориентироваться в нотном письме как графическом изображении типичных интонационных оборотов (вопрос — ответ, выразительные и изобразительные интонации и др.) ;
9			Обобщающий урок	Музыка и ее роль в повседневной жизни человека	песня, танец, марш, смысл понятий «композитор-исполнитель-слушатель»	- определять на слух знакомые жанры: песня, танец, марш, смысл понятий «композитор-исполнитель-слушатель», - узнавать изученные музыкальные произведения, высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям, создавать собственные интерпретации, исполнять знакомые песни.	- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности; - задавать вопросы; - отвечать на вопросы; - умение выражать свои мысли.
10			Музыкальные инструменты	Народные музыкальные традиции Отечества. Русские народные музыкальные инструменты. Региональные	Музыка, мелодия, жанр	- ориентироваться в музыкально поэтическом творчестве, в многообразии музыкального	- название русских народных инструментов – <i>свирель, гусли, рожок</i> и их внешний вид, своеобразие их интонационного звучания, народные инструменты Ямала. - распознавать духовые и струнные

				музыкальные традиции		фольклора России; - находить сходства и различия в инструментах разных народов.	инструменты, вычленять и показывать (имитация игры) во время звучания народных инструментов, исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения.
11			«Садко». Из русского былинного сказа	Наблюдение народного творчества	Музыка, мелодия, жанр	- внимательно воспринимать информацию; - внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах;	- различать жанры народных песен – колыбельные, плясовые , их характерные особенности; - определять на слух звучание народных инструментов; - воплощения собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов;
12			Музыкальные инструменты	Музыкальные инструменты	Музыкальные инструменты	- сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;	- определять названия профессиональных инструментов – флейта, арфа, фортепиано , выразительные и изобразительные возможности этих инструментов; - передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки.
13			Звучащие картины	Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка	Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка	- сопоставлять народные и профессиональные инструменты, их своеобразие и	- узнавать музыкальные инструменты по изображениям, участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские

						интонационное звучание, сходства и различия.	жесты; - самостоятельную музыкальную творческую деятельность;
14			Разыграй песню	Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении	Многозначность музыкальной речи	- планировать свою деятельность; - выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера.	- учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; - оценивать собственную музыкально - творческую деятельность
15			Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины	Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира	Народные музыкальные традиции	- приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание.	- учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; - образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники – <i>Рождество</i> , названия рождественских песнопений - <i>колядки</i> . -

16			Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок	Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет	балет	<ul style="list-style-type: none"> - понимать степень понимания роли музыки в жизни человека. - узнавать освоенные музыкальные произведения, давать определения общего характера музыки; - накопления музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса; 	<ul style="list-style-type: none"> - учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; - реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
17			Край, в котором ты живешь	Сочинения отечественных композиторов о Родине. Региональные музыкальные традиции	Композитор, сочинение		<ul style="list-style-type: none"> - высказывать какие чувства возникают, когда поешь о Родине, различать выразительные возможности – скрипки; - воплощения собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов; - использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках.

18			Художник, поэт, композитор	Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Средства музыкальной выразительности	Художник, поэт, композитор	<ul style="list-style-type: none"> - понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов; - оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. 	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне. - получения эстетического наслаждения от восприятия музыки, от общения с миром искусства.
19			Музыка утра	Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке	Выразительность и изобразительность в музыке	<ul style="list-style-type: none"> - понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов; 	<ul style="list-style-type: none"> - по звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения. - выявлять особенности мелодического рисунка, ритмического движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развития формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.
20			Музыка вечера	Интонация как внутреннее	Интонация	<ul style="list-style-type: none"> - понимать, что у музыки есть 	<ul style="list-style-type: none"> - формирования отношения к творчеству и искусству как созиданию

				озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи		свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы, как связаны между собой разговорная речь и музыкальная речь	красоты и пользы; - выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах; - получения новых знаний через постижение основных средств музыкальной выразительности;
21			Музыкальные портреты	Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие	Интонации музыкальные и речевые. Музыкальные портреты	- по звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения. - сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.	- вслушиваться в музыкальную ткань произведения, на слух определять характер и настроение музыки, - соединять слуховые впечатления детей со зрительными.
22			Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка	Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры –		- сравнивать музыкальные и речевые интонации, - определять их сходство и различия; - выявлять	- воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности. - применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального

				драматизации. Развитие музыки в исполнении		различные образы – портреты персонажей можно передать с помощью музыки, сходства и различия разговорной и музыкальной речи.	произведения и в исполнительской деятельности. - передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально_пластическом движении) различные музыкальные образы.
23			Музы не молчали	Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах	Музыкальные образы	- выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные.	- определять характер музыки и передавать ее настроение, описывать образ русских воинов, сопереживать музыкальному образу, - передачи музыкальных впечатлений на основе приобретенных знаний;
24			Мамин праздник	Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей	Интонация в музыке	- определять названия произведений и их авторов, в которых музыка рассказывает о русских защитниках. - внимательно слушать.	- воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности. - применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. - передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально_пластическом движении) различные музыкальные

							образы.
25			Обобщающий урок	Обобщение музыкальных впечатлений	Музыка, характер, интонация, выразительность	<ul style="list-style-type: none"> - передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать; - выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями. 	<ul style="list-style-type: none"> - приобретать (моделировать) опыт музыкально - творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание. продемонстрировать лично-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью.
26			Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент	Музыкальные инструменты	Музыкальные инструменты	<ul style="list-style-type: none"> - определять названия изученных жанров музыки; названия изученных произведений и их авторов; - узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; - исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально- 	<ul style="list-style-type: none"> - участвовать в коллективном музицировании на элементарных и музыкальных инструментах. - воплощения собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов;

						пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).	
27			Музыкальные инструменты	Музыкальные инструменты	Музыкальные инструменты	- вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах	- сопоставлять внешний вид, тембр, выразительные возможности музыкальных инструментов - <i>лютня, клавесин, гитара.</i>
28			«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины	Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей	Музыкальная речь	- сравнивать звучание музыкальных инструментов, узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.	- обобщать характеристику музыкальных произведений, воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне.

29			Музыка в цирке	Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности	Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость. Музыкальные театры	<ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, - размышлять о возможностях музыки в передаче чувств. Мыслей человека, силе ее воздействия. 	<ul style="list-style-type: none"> - через различные формы деятельности систематизировать словарный запас детей. - передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.
30			Дом, который звучит	Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость. Музыкальные театры	Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость. Музыкальные театры	<ul style="list-style-type: none"> - определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня- танец – марш. - узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; 	<ul style="list-style-type: none"> - накопления музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса; - расширения музыкального кругозора и получения общих представлений о музыкальной жизни современного социума; - формирования отношения к творчеству и искусству как созиданию красоты и пользы;
31			Опера-сказка	Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая	Опера. Песенность, танцевальность, маршевость	<ul style="list-style-type: none"> - вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального 	<ul style="list-style-type: none"> - определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой); - участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности; - слушать своего собеседника,

						сочинения. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	отстаивать свою позицию.
32			«Ничего на свете лучше нету»	Музыка для детей	Опера. Песенность, танцевальность , маршевость	- назвать понравившееся произведения, дать его характеристику; - сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки. элементарные понятия о музыкальной грамоте и использовать их во время урока,	– оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально - творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотеку)
33			Обобщающий урок. Урок- концерт	Слушание полюбившихся произведений, заполнение афиши, исполнение любимых песен		- понимать триединство: <i>композитор</i> – <i>исполнитель</i> – <i>слушатель</i> , - осознать, что все события в жизни человека находят	- оценивать собственную музыкально- творческую деятельность. - размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениямсоздавать собственные исполнительские интерпретации.

						<p>свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах.</p>	<ul style="list-style-type: none">- сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей.- различать песенность, танцевальность и маршевость в музыке.- получения эстетического наслаждения от восприятия музыки, от общения с миром искусства
--	--	--	--	--	--	---	--



