

«Согласовано»  
Руководитель М.О.  
\_\_\_\_\_ Дарханова Е.О.

«Утверждено»  
Директор МБОУ  
Аларская СОШ  
\_\_\_\_\_ Жебадаев Ф.Б.

**Социальный проект**  
по внеурочной деятельности  
общеинтеллектуального направления  
**«Книга в моей жизни»**

**Срок реализации – 1 год**  
**Возраст обучающихся – 8-9 лет**

**Учитель начальных классов:**  
**Булгатова Ж.Р.**

### **Пояснительная записка.**

Социальный проект по внеурочной деятельности «Книга в моей жизни» во 2 классе составлена на основе:

- Сборника программ внеурочной деятельности» Н.Ф. Виноградовой. М.: «Вента-Граф» 2011

### **Общая характеристика проекта.**

Проект «Книга в моей жизни» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя. Воспитательное занятие поможет решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие и самовоспитание.

### **Цели проекта:**

- Создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг
- Расширение литературно-образовательного пространства учащихся начальных классов
- Формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

Преимуществом занятий с основным курсом литературного чтения позволяет проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями.

### **Место занятий в учебном плане**

Во 2 классе занятие проводится один раз в неделю. Учебный год 34 учебных недели, следовательно, запланировано провести 34 ч.

### **Формы и методы реализации проекта.**

- Литературные игры
- Конкурсы-кроссворды
- Библиотечные уроки
- Путешествия по страницам книг
- Проекты
- Встречи с библиотекарем
- Уроки-спектакли.

### **Ценностные ориентиры содержания проекта.**

Содержание программы проекта «Книга в моей жизни» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа проекта способствует созданию условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание факультативных занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы проекта.**

В результате освоения программы проекта «Книг в моей жизни» формируются следующие

**предметные умения**, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

- Осознавать значимость чтения для личного развития;
- Формировать потребность в систематическом чтении;
- Использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- Уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

#### **Регулятивные умения:**

- Уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- Уметь самостоятельно работать с учебным произведением;
- Уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- Уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

#### **Познавательные учебные умения:**

- Прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- Отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- Ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- Составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- Пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

#### **Коммуникативные учебные умения:**

- Участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- Оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- Высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- Участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- Соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т.д.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

<b>№ п/п</b>	<b><u>Разделы программы</u></b>	<b><u>Количество часов</u></b>
<b>1</b>	Здравствуй, книга!	3
<b>2</b>	Книге о Родине и родной природе	2
<b>3</b>	Писатели детям	3
<b>4</b>	Народная мудрость. Книги-сборники.	2
<b>5</b>	По страницам книг В.Сутеева	3
<b>6</b>	Сказки народов мира.	3
<b>7</b>	Книги русских писателей-сказочников	3
<b>8</b>	Детские писатели	3
<b>9</b>	Сказки зарубежных писателей	3
<b>10</b>	Книги-сборники стихотворений для детей	2
<b>11</b>	Дети – герои книг.	3
<b>12</b>	Книги о животных	4
	Всего часов:	34

### **Универсальные учебные действия:**

- Находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- Выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- Сравнить книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- Формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- Сравнить книгу-сборник с книгой-произведением;
- Слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- Пользоваться аппаратом книги;
- Овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- Систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

### Календарно-тематический план

№ п/п	Названия темы занятия	УУД	Кол-во час.	Дата проведения		Примечание
				По плану	Факт.	
<b>1</b>	<b>Здравствуй, книга!</b>		<b>3</b>			
1/1	Учебные книги младшего школьника. Правила работы с книгой.	Осознавать значимость чтения для личного развития; уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий; находить книгу в открытом библиотечном фонде.	1			
2/2	Художественные книги. Большеформатная книга в типовом оформлении (книга-произведение).	Осознавать значимость чтения для личного развития; уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий; находить книгу в открытом библиотечном фонде	1			
3/3	Экскурсия в школьную библиотеку. Правила поведения в библиотеке.	Осознавать значимость чтения для личного развития; уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий; находить книгу в открытом библиотечном фонде	1			
<b>2</b>	<b>Книге о Родине и родной природе.</b>		<b>2</b>			
4/1	Книги о Родине и природе.	Уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий.	1			
5/2	Элементы книги. Книга-произведение и книга-сборник.	Сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением	1			
<b>3</b>	<b>Писатели детям</b>		<b>3</b>			
6/1	Книги-сборники писателей-классиков о детях.	Сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению; ориентироваться в мире книг; работать в паре.	1			
7/2	Книги современных писателей о детях.	Сравнивать книги одного автора разных лет издания по	1			

		оформлению; ориентироваться в мире книг; работать в паре.				
8/3	Выставка книг. Слушание и рассматривание одной из книг. Художники- иллюстраторы.	Участвовать в беседе о прочитанной книге; выражать своё мнение; работать в паре.	1			
<b>4</b>	<b>Народная мудрость. Книги- сборники.</b>		<b>2</b>			
9/1	Потешки, шутки и считалки. Книги-сборники «Весёлые потешки», «Скороговорки и считалки»	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему.	1			
10/2	Игры «Посчитайся», «Отгадай загадку». Творческая работа «Сочини загадку».	Участвовать в играх; выполнять творческую работу; работать в парах.	1			
<b>5</b>	<b>По страницам книг В.Сутеева.</b>		<b>3</b>			
11/1	Книги В. Сутеева. Структура книги-сборника.	Уметь самостоятельно выбирать интересующую книгу; уметь работать с книгой; оценивать поведение героев, формировать свою этическую позицию.	1			
12/2	В.Сутеев – автор и оформитель книг для детей.	Уметь самостоятельно выбирать интересующую книгу; уметь работать с книгой; оценивать поведение героев, формировать свою этическую позицию.	1			
13/3	Литературная игра «По страницам сказок В.Сутеева»	Принимать участие в литературной игре; работать в парах.	1			
<b>6</b>	<b>Сказки народов мира</b>		<b>3</b>			
14/1	Книги – сборники «Русские народные сказки». Книги- произведения.	Осознавать значимость чтения для личного развития; уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.	1			
15/2	Сказки народов России и народов мира. Оформление выставки книг.	Уметь самостоятельно выбирать интересующую книгу;	1			

		Осознавать значимость чтения для личного развития; уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.				
16/3	Конкурс «Герои народных сказок». Проектная деятельность (коллективная). Домики-сказки.	Уметь самостоятельно выбирать интересующую книгу; осознавать значимость чтения для личного развития; уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.	1			
<b>7</b>	<b>Книги русских писателей - сказочников.</b>		<b>3</b>			
17/1	Сборник сказочных историй А.Н. Толстого «Приключения Буратино».	Ориентироваться в мире книг; участвовать в беседе о прочитанной книге.	1			
18/2	Слушание и чтение историй из книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино».	Ориентироваться в мире книг; участвовать в беседе о прочитанной книге; осознавать значимость чтения для личного развития.	1			
19/3	Творческая работа «Встреча с Буратино».	Осознавать значимость чтения для личного развития; уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты; участвовать в творческой работе.	1			
<b>8</b>	<b>Детские писатели</b>		<b>3</b>			
20/1	Книги С.Маршака. Выставка книг.	Уметь самостоятельно выбирать интересующую книгу; ориентироваться в мире книг; участвовать в беседе о прочитанной книге.	1			
21/2	Книги- сборники произведений К.Чуковского.	Уметь самостоятельно выбирать интересующую книгу;	1			

		ориентироваться в мире книг; участвовать в беседе о прочитанной книге.				
22/3	Книги Е.Чарушина для детей. Герои книг Е.Чарушина.	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное.	1			
<b>9</b>	<b>Сказки зарубежных писателей.</b>		<b>3</b>			
23/1	Книга Ш.Перро «Красная Шапочка» в разных изданиях.	Сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению.	1			
24/2	Книга Дж.Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Книга-сборник историй. Герои книги.	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное.	1			
25/3	В гостях у сказки.	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное.	1			
<b>10</b>	<b>Книги-сборники стихотворений для детей</b>		<b>2</b>			
26/1	Стихотворения для детей. Книги-сборники. А.Барто. В.Берестов. С.Михалков.	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное.	1			
27/2	Конкурс чтецов стихотворений детских поэтов «Слушаем и читаем стихи детских поэтов».	Принимать участие в конкурсе чтецов; уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.	1			
<b>11</b>	<b>Дети – герои книг.</b>		<b>3</b>			
28/1	Дети – герои сказок. («Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»,	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу	1			



	«Терёшечка» и др.)	на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное.				
29/2	Дети – герои рассказов. (В. Осева «Совесть», «Мушка», Н.Носов «Мишкина каша», Е. Пермяк «Первая рыбка» и др.)	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное.	1			
30/3	Дети – герои стихотворений. (А.Барто «В школу», С.Михалков «Фома», Е.Благинина «Тюлюлюй» и др.)	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное.	1			
<b>12</b>	<b>Книги о животных</b>		<b>3</b>			
31/1	Книги В.Бианки. Г.Скребицкого.	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное.	1			
32/2	Книга Н.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».	Пользоваться аппаратом книги.4 формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях.	1			
33/3	Книги Б. Житкова	Характеризовать прочитанное, высказывать свое мнение, слушать мнение товарищей.	1			
34/4	По страницам любимых книг. Выставка книг.	Уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.	1			

## Содержание программы.

### 2 класс (34ч)

#### **Здравствуй, книга! (3ч.)**

Учебная книга. Элементы структуры учебной книги (обложка, титульный лист, оглавление). Аппарат ориентировки. Правила пользования книгой. Игра «Что в твоём рюкзаке живёт?».

Книга-произведение (большеформатная, в типовом оформлении). Обложка книги: информация о книге (название книги, иллюстрация (определение темы и жанра).

Классификация книг по темам и жанрам (работа в группах).

Домашняя библиотека, классная библиотека, школьная библиотека. Правила поведения в библиотеке.

#### **Книги о Родине и родной природе (2ч).**

Книги о Родине и родной природе детских писателей (книга-произведение и книга - сборник).

Структура книги, справочный аппарат книги.

Читальный зал: культура самостоятельной работы с выбранной книгой (рассматривание, чтение или слушание).

#### **Писатели детям (3ч).**

Книги детских писателей-классиков (А.Барто, К.Чуковский, С.Маршак, Я.Аким, Л.Пантелеев).

Детские книги с рассказами современных писателей (М.Пляцковский, С.Георгиев, М.Дружинина, С.Степанов и др.).

Выставка книг детских писателей. Слушание и рассматривание одной из детских книг.

Художники-иллюстраторы детских книг.

Инсценирование картин - эпизодов из выбранной книги.

#### **Народная мудрость. Книги-сборники. (2ч).**

Книги-сборники малых жанров фольклора. Особенности детских книг с фольклорными произведениями для детей (оформление, тексты).

Игры «Посчитайся», «Отгадай загадку».

Творческая работа «Сочини загадку».

#### **По страницам книг В. Сутеева (3ч).**

Книги В.Сутеева (книги-сборники, книги-произведения). Структура книги-сборника.

В.Сутеев – автор и художник – оформитель.

Игра «По страницам сказок В.Сутеева».

Библиографическая справка (информация) об авторе в структуре книги-сборника.

Самостоятельная поисковая работа в группах.

### **Сказки народов мира (3ч).**

Книги-сборники «Русские народные сказки». Книги-произведения.

Сказки народов России и народов мира. Оформление выставки книг.

Подготовка проведения конкурса «Герои народных сказок», инсценирование.

Домики-сказки (коллективная проектная деятельность).

### **Книги русских писателей-сказочников (3ч).**

Сборник сказочных историй А.Н. Толстого «Приключения Буратино».

Слушание и чтение историй из книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино».

Инсценирование отдельных историй.

Творческая работа «Встреча с Буратино» (работа в группах).

### **Детские писатели (3ч).**

Книги С.Маршака для детей. Сказки, стихотворения, загадки.

К.Чуковский детям: книги-произведения, книги-сборники.

Книги Е.Чарушина для детей. Герои книг Е.Чарушина.

Книги-сборники произведений современных детских писателей.

### **Сказки зарубежных писателей (3ч).**

Книги сказок Ш.Перро. Книга-произведение. Книга Ш.Перро «Красная Шапочка» в разных изданиях.

Автор, переводчик, оформитель. Справочный аппарат книги.

Книга Дж.Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Книга-сборник историй. Герои книги. Слушание и чтение отдельных историй.

### **Книги-сборники стихотворений для детей (2ч).**

Стихотворения о детях и про детей. Книги-сборники А.Барто, В.Берестова, С.Михалкова.

Поиск нужного произведения в книге-сборнике по содержанию. Игра «Кто быстрее найдёт произведение в книге».

Конкурс «Слушаем и читаем стихи детских поэтов».

### **Дети – герои книг (3ч).**

Дети – герои сказок. Русские народные сказки («Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Терёшечка» и др.).

Дети – герои рассказов. (В. Осеева «Совесть», «Мушка», Н.Носов «Мишкина каша», Е. Пермяк «Первая рыбка» и др.)

Дети- герои стихотворений (А.Барто «В школу», С.Михалков «Фома», Е.Благинина «Тюлюлюй» и др.)

### **Книги о животных (3ч).**

Книги-сборники о животных.

Н.Некрасов «Дед Мазай и зайцы»: слушание, рассматривание. Обсуждение произведения и главного героя – дедушки Мазая.

Книги В.Бианки, Г.Скребицкого, Б.Житкова

### **Литература**

1. Нестандартные занятия в начальной школе. Литературное чтение. 1-4 классы. Л.И. Рудченко. «Учитель» 2011
2. Внеклассное чтение. 2класс. И.Ф. Яценко М.: «ВАКО» 2012
3. Внеклассное чтение. Учим играя. «Учитель» 2010
4. Литературное чтение. 1-4 классы. Внеклассные занятия. Г.Т. Дьячкова «Учитель» 2009

### **Пояснительная записка.**

Программа кружка «Умелые ручки» ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит образовательный характер. Программа модифицированная, разработана на основе типовых программ и методических разработок, дополняет и углубляет школьные программы. По функциональному назначению программа является учебно-познавательной.

Образовательная программа «Умелые ручки» относится к *художественно-эстетической направленности*.

**Новизна программы** состоит в том, что дети углубленно учатся сразу нескольким основным техникам: работе с бумагой, с природным материалом, с солёным тестом, с пластилином, со спичками. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни безусловно позитивны, и присвоение их подрастающим поколениям, становится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только положительные качества взрослых. В возможности получить этот необходимый опыт и состоит уникальное значение кружка «Умелые ручки». При этом следует учитывать, что **программа направлена** на :

- создание условий для развития ребенка;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;
- участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
- развитие мотиваций к познанию и творчеству;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- укрепление психического и физического здоровья.

**Педагогической целесообразностью** программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке «Умелые ручки», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям- организация выставок.

Программой предусмотрены задания как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Применяются такие формы занятий как: беседа, лекция, игра, групповые и комбинированные занятия, конкурс. Оценка результатов занятий по данной программе осуществляется по ходу занятий с участием самих детей и включают в себя критерии (мотивационно-личностный, деятельностно-практический) и соответствующие показатели. Итоги работы проводятся в форме выставки.

В структуру программы входят 2 образовательных блока. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение и формирование деятельности практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать поделки из различных материалов.

При реализации программы используются различные методы:

- словесные- лекции, беседы, викторины;
- наглядные- просмотр репродукций, фотосюжетов, образцов изделий ;
- практические- изготовление наглядных пособий. Образцов и макетов изделий.

**Цель программы-** воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов

**Задачи кружка:**

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- содействовать решению задач эстетического воспитания, развития, воображения, художественного вкуса через понимание прекрасного;
- воспитывать красоту внутреннего мира ребёнка через творчество;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

**Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций:**

- **информационной**( умение анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения проблем);
- **коммуникативной**( умение эффективно сотрудничать с другими людьми);
- **самоорганизационной**( умение ставить цели, планировать, ответственно относиться к здоровью, полноценно использовать личностные ресурсы);
- **самообразовательной**( готовность конструировать и осуществлять собственную образовательную траекторию, обеспечивая успешность и конкурентоспособность).

**Необходимые условия для реализации программы.**

Необходимо учитывать особенности детской психологии, а именно неустойчивость интересов учащихся. Для этого нужно использовать разнообразные формы занятий и включать в их содержание интересные занимательные сведения и факты.

Для проведения занятий необходимо постоянное помещение, оборудованное школьной доской, с креплениями для демонстрации наглядных пособий.

Желательно использовать технические средства обучения, методическую литературу.

### **Предполагаемый результат.**

В плане формирования личностных качеств детей – это развитие, в зависимости от заложенного потенциала следующих качеств: чувство собственного достоинства и уважения к другой личности, психологической устойчивости, воображения, творческих склонностей, умения самостоятельно действовать, принимать решения.

### **Диагностика результатов.**

На промежуточном и конечном этапах обучения осуществляется в форме игры, конкурсов.

### **К концу курса дети будут иметь представление:**

- о разнообразии и красоте окружающего мира;
- о смысловом значении слов;
- о влиянии творчества на физическое и духовное здоровье человека;

### **К концу курса ребята будут знать:**

- название курса занятий – «Умелые ручки»;
- влияние красоты на развитие внутреннего мира человека;
- что в основе деятельности человека лежит творчество;
- о том, что добрые поступки делают человека лучше.

### **К концу курса кружковцы будут уметь:**

- выражать полученные знания и свои чувства с помощью слов, рисунков, поделок;
- творить красоту.

В программе уделено внимание возрастным особенностям учащихся. Эффективность учебно-воспитательной работы напрямую зависит от возрастных возможностей, темперамента, характера, способностей воспитанников, на которые надо опираться в процессе занятий.

Программа рассчитана на 18 обучающих занятий.

Для обучения рекомендуется принимать девочек и мальчиков 6-12 лет.

Работа в кружке направлена на трудовое и эстетическое воспитание. Дети приобретают навыки художественного творчества, получают представления о пропорциях, выразительности формы, отделке, декоративных свойствах материалов. При изготовлении поделок дети осваивают разнообразные технологические приемы, которые служат развитию мелкой моторики, а значит, стимулируют речевую и умственную деятельность.

Работая с изделиями из бумаги и картона, дети получают дополнительные знания и практические умения, знакомятся со свойствами и особенностями бумаги в различных промышленных изделиях, расширяя одновременно свой кругозор.

В разделе «Работа с природными материалами» кружковцы знакомятся с разновидностями природных материалов, основными приемами работы с нетрадиционными природными материалами - это манка, опилки, яичная скорлупа.

«Поделки из солёного теста» требуют усидчивости, терпения, трудолюбия. Работа с солёным тестом вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Постепенно образуется система специальных навыков и умений. Дети учатся самостоятельно составлять творческую композицию.

В разделе «Работа с пластилином» кружковцы знакомятся с различными приемами создания панно из пластилина, учатся выбирать более гармоничное цветовое решение для своей творческой работы.

«Поделки из спичек» предполагают высокую концентрацию терпения, усидчивости, аккуратности. Ребята учатся основному приёму составления панно из спичек. Данный вид творчества способствует развитию точности и глазомера в работе.

### **Содержание тем курса.**

#### **Работа с бумагой (4 часа)**

Теория – первоначальные сведения о свойствах бумаги, технология изготовления рельефных и объёмных форм. Практика – изготовление поделок в технике оригами и объёмных форм.

#### **Работа с природными материалами (6 часов)**

Теория – первоначальные сведения о материалах растительного происхождения. Практика – изготовление поделок из манки, опилок, яичной скорлупы.

#### **Работа с солёным тестом (4 часа)**

Теория- знакомство с рецептом и способом замеса солёного теста, с его свойствами. Практика- изготовление творческой работы в технике вытягивания, выдавливания, накладывания деталей.

#### **Работа с пластилином(2 часа)**

Теория- знакомство со свойствами пластилина и разными техниками выполнения творческих работ. Практика- изготовление творческой работы в технике «шарики».

#### **Поделки из спичек ( 2 часа)**

Теория- знакомство с разными техниками выкладывания панно из спичек. Практика- изготовление панно приёмом шахматного порядка.

### **Содержание .**

1. Пояснительная записка.
2. Календарно – тематический план.
3. Планируемые образовательные результаты обучающихся.
4. Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса.
5. Лист дополнений и изменений.

#### **Учебно- методическое обеспечение образовательного процесса.**

1. Гусакова А. М. *Рукоделие в начальных классах*. М.: Просвещение. 1985
2. Долженко Г. И. *100 оригами*. Ярославль, 2003.
3. Рудакова И. *Уроки бабушки Куми*. М.: Аст – Пресс. 1994.
4. *Забавные поделки*. М. Просвещение. 1992.
5. Хазенбанк В., Тарасенко С. Хениш Э. *Сделай*. 1998.
6. Фименко Ф.П. *Поделки из природных материалов*. М.: Просвещение. 1998.
7. Перевертень Г.И. *Самodelки из разных материалов*. М.: Кишинев. 1985.
8. Николаенко Н.П. *Композиции из цветов*. Узбекистан. 1988.
9. Чернуха Т.А. *Твоя маленькая мастерская*. 2000.
10. Ханашеич Д.Р. *Подружки рукодельницы*. М.: Малыш. 1999.



М.П. Гурожапова «Загадочный мир Оригами»

1

## ПРОГРАММА КРУЖКА «ЗАГАДОЧНЫЙ МИР Оригами»

(художественно-эстетическое направление)

Японская мудрость

издревле гласит:

«Великий квадрат не имеет пределов».

Попробуй простую фигурку сложить,

И вмиг увлечет интересное дело.

А. Е. Гайдаенко

Пояснительная записка.

Внеклассная работа является составной частью воспитательного процесса,

продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к различным

профессиям, к истории народного творчества, уважение к людям труда, знакомит детей с

производством. Занятия в кружке "Загадочный мир оригами» позволяет детям

приобрести необходимые навыки и умения в создании своими руками предметов

(поделок) из обыкновенной бумаги, которая бывает всегда под рукой. В наше время

хочется внести такие изменения в развитие младших школьников, чтобы каждый ребенок

мог радоваться своими маленькими победами.

Разработка тонких и точных движений необходимо ребенку не только для того,

чтобы уверенно управлять своим телом, деликатная моторика пальцев развивает мозг, его

способность контролировать, анализировать, повелевать.

Программа «Загадочный мир оригами», как средство дополнительного образования

младших школьников" поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания

бумаги без клея и ножниц.

Данный курс направлен на развитие творческих способностей, умение видеть

прекрасное и творить прекрасное своими руками.

Данная программа создана для учащихся 1-4 классов. В ходе изучения курса

«Загадочный мир ОРИГАМИ» предусматривается широкое привлечение жизненного

опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и

изучения реальности является важным условием успешного усвоения детьми материала.

Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней становится

источником самостоятельных творческих поисков.

Изучение курса «Загадочный мир ОРИГАМИ» способствуют  
РАЗВИТИЮ МЕЛКИХ

МЫШЦ ПАЛЬЦЕВ (это необходимо и при письме). Причём, бумажное  
конструирование

помогает СБАЛАНСИРОВАННОМУ РАЗВИТИЮ КАК ЛОГИЧЕСКОГО,  
ТАК И

ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ. Кроме того, активно развиваются  
пространственные

представления ребёнка, появляется УМЕНИЕ ПОЭТАПНО ПЛАНИРОВАТЬ  
СВОЮ

РАБОТУ И ДОВОДИТЬ ЕЁ ДО ЖЕЛАЕМОГО РЕЗУЛЬТАТА.

В программе представлены методические рекомендации по  
ознакомлению и

обучению детей с оригами, учетом их возрастных особенностей.

Занятия по оригами развивают активный творческий поиск, прежде всего,  
для самого

учителя, именно развивая и совершенствуя свои умения в складывании и  
конструировании, учитель сможет привить интерес к оригами у детей и  
поможет ввести

детей в мир искусства оригами с помощью исторических сведений и фактов.

М.П. Гурожапова «Загадочный мир ОРИГАМИ»

2

Цель занятий оригами: ввести детей в мир древнейшего искусства  
складывания бумаги

без клея и ножниц.

Задачи курса:

- знакомство с искусством изготовления бумажных фигурок путём  
складывания

квадратного листа бумаги без применения ножниц и клея.

- формирование коммуникативных, учебно-логических умений, умений применять

полученные знания для решения задач собственного исследования и проектирования,

закрепление навыков работы с бумагой.

- воспитание любви к искусству складывания квадратного листа, воспитание интереса

к удивительным фокусам, художественному труду, к посещению музеев, библиотек

- расширить знания об окружающем мире, природе, географии;

- научить делать различные игрушки в технике оригами и использовать их для игровых

ситуаций, обогащая игровой опыт детей;

- развивать конструктивное мышление и сообразительность;

- прививать настойчивость в достижении цели;

- обогащать и активизировать словарный запас;

- вырабатывать навыки пользования чертежными и измерительными инструментами;

- научить экономному и разумному использованию бумаги;

- тренировать внимание, память, координацию движений, воображение;

- создать ситуацию успешности и положительного взаимоотношения в группе;

- учить самоанализу и умению оценить чужие успехи.

Требования к уровню подготовки учащихся:

1. Знать и понимать:

- термины: оригамист, базовые формы (треугольник, книжка, дверь, воздушный

змей, блин, рыба, дом, катамаран, двойной треугольник, двойной квадрат, птица, лягушка

и т.д), условные обозначения, модель, схема, взаимосвязь базовых форм,

- историю возникновения искусства ОРИГАМИ;
- роль художника в искусстве складывания бумаги, в искусстве делать подарки;
- известные музеи, библиотеки, где проводятся выставки в Бурятии, России и мире;
- имена известных мастеров ОРИГАМИ;
- материалы для занятий ОРИГАМИ;

## 2. Коммуникативные умения:

- взаимодействовать в группе;
  - презентовать результаты работы;
- свободно и логично излагать свои мысли.

## 3. Учебно-логические умения:

- сравнивать, сопоставлять объекты на основе заданных алгоритмов, выделять общее и различия;
- работать по заданному алгоритму,

## 4. Навыки конструирования:

- конструировать макеты из бумаги;
- проектировать из бумаги

М.П. Гурожанова «Загадочный мир ОРИГАМИ»

3

## Принципы отбора содержания

Основными принципами отбора содержания являются принцип интегративности,

принцип научности, принцип практической направленности, принцип доступности.

Принцип интегративности позволяет в содержании курса показать систему взаимодействия искусства с жизнью комплексное использование всех средств

эстетического цикла: театра, музыки, литературы, рисования, трудового обучения.

Принцип практической направленности предполагает включение в содержание курса

различных творческих проектных заданий: от создания сказок до проведения мини-

исследований. На основе принципа доступности отбирается материал соответствующий

возрастным и познавательным возможностям учащихся, объёму времени, отводимому на

изучение курса.

Рекомендации по освоению учебного содержания

Занимаясь с детьми младшего школьного возраста, желательно показывать, как

складывается фигурка, передавая "секрет" складывания из рук в руки. Для этого

необходимо вначале самим освоить сборку той или иной модели. Хорошо начинать

занятия с показа качественно выполненного образца, с демонстрации красивых и сложных

моделей, рассказывал: об оригами, чтобы заинтересовать детей.

Работать желательно с большим квадратным листом 16x16 или 20x20, медленно

показывая каждый шаг, разъясняя ориентиры на листе: верхний край, нижний,

центральная линия, угол, складка, сторона и т. д. За одно занятие дети обычно осваивают

одну фигурку. Чем младше дети, тем малочисленней должна быть группа занимающихся

одновременно детей.

для 1 класса 6 – 8 человек.

для 2 класса 8 -10 человек.

для 3-4 классов 8 - 15 человек.

Всех детей лучше сразу учить читать схемы складывания моделей.

Обучение оригами ведется в форме занятий, совместной деятельности учителя и

учащихся, индивидуальной работой с отдельным учеником, учащиеся постарше учат

детей младшего возраста или наоборот.

Программа рассчитана на один учебный год с детьми с 1 по 4 классы. Раскрывает

широкие возможности применения оригами не только на занятиях по труду, но и на

занятиях по развитию речи, ознакомлению с окружающим миром, изобразительному

искусству, математике.

Направленность данной дополнительной образовательной программы:

художественно-эстетическая.

Отличительная особенность данной дополнительной образовательной программы:

тесное переплетение нескольких областей интересов. На занятиях кроме техники

овладения оригами, дети углубляют свои познания в математике, окружающем мире,

развитии речи и др.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы: 1 год.

Формы и режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Форма

проведения занятий комбинированная (теория + практическая часть + игровая

деятельность).

Формы работы

М.П. Гурожапова «Загадочный мир ОРИГАМИ»

4

Отработка моделей образцов

Консультации для детей

Беседы для родителей

Выставки детских работ

Учебно-тематический план работы

Общие задачи на 1 четверть:

Изготовление квадрата, деление его на две равные части.

Знакомство с геометрическими понятиями, квадрат, прямоугольник, треугольник, угол.

Владение ножницами.

Знакомство с искусством оригами.

Желание работать с бумагой.

Таблица № 1.

№

п/п

Темы

занятий

Содержание Технические навыки Связь с другими видами

деятельности



Кол

-во

час

1 Что такое

оригами?

Знакомство с коллекцией

бумаги, материалами для

проведения лабораторной

работы, историей Японии.

Учить разрезать бумагу по

прямой воображаем ой

линии сгибать готовый

квадрат пополам, совмещая

углы и стороны

Знакомство, с окружающим

Беседа "Что такое оригами"

Аппликация

Рисование

Развитие речи

1

2 Веселая

геометрия.

Обобщение знаний о

геометрических фигурах,

знакомство с новыми

фигурами. Кто такой

Архимед. Знакомство с

готовальной, приемы

работы с линейкой.

Знакомство со знаками

Акиры Йошизавы.

Учить самостоятельно

делать квадрат совмещением

смежных сторон

Сгибание боковых острых

углов в разных направлениях

Закрепление складки

Отработка

моделей

Развитие речи

Знакомство с

геометрическими фигурами.

Знакомство со знаками

Акиры Йошизавы.

Отработка моделей,

аппликация

1

3 Квадрат -

основная

фигура

оригами.

Практическое занятие.

Способ заготовки квадрата.

Формируем квадрат

Сгибание сторон к

центральной линии

Складывание модели

пополам  
Корректировка

модели ножницами

Развитие речи

Отработка

модели

Рисование

1

4. Простые

базовые

фигуры

оригами.

Практическое занятие.

Знакомство с

инструкционными картами.

Условные обозначения,

термины и приемы.

Учить самостоятельно

делать квадрат, работать с

инструкционными картами.

Отработка

модели, математика

1

М.П. Гурожапова «Загадочный мир ОРИГАМИ»

5

Общие задачи на 2 четверть:

1. Развить умение ориентироваться на листе бумаги. Подвести детей к пониманию и запоминанию необходимых терминов и понятий.
2. Создавать оригами, выполненные многократным складыванием углов
3. Развитие произвольного внимания в процессе обучения.
4. Подводить детей к самостоятельному занятию по складыванию оригами.

Таблица № 2.

№

п/п

Темы

занятий

Содержание Технические навыки Связь с другими видами

деятельности

Кол

-во

час

1 Моделиров

ание

елочных

игрушек.

Знакомство с технологией

промышленного

изготовления елочных

украшений, знакомство с

инструкционными картами

для изготовления наборных

звезд в технике оригами.

Сгибать углы

навстречу друг другу

умелая работа ножницами

отгибание угла от нижнего

сгиба и деление его пополам,

оборачивание заготовки

левым углом

частичное разворачивание

угла по отработанным

линиям

Конструирование

Аппликация

Математика

Окружающий

мир

1

2 Аппликаци

я “Дед  
Мороз и  
Снегурочк  
а”.

Знакомств

о с

фрагменто

м к\ф

“Морозко”

..

Знакомство с фрагментом к\ф

“Морозко”.

Из чего изготавливались

фигурки Деда Мороза и

Снегурочки. Игрушки Дед

Мороз и Санта Клаус.

Знакомство с

инструкционными картами

для изготовления и сборки

моделей Украшаем кабинет к

новому году

Учиться читать схемы с

инструкционными картами

для изготовления и сборки

моделей

Окружающий мир. История

нового года.

Отработка модели.

Аппликация.

Рисование.

2

3 Изготовле

ние

снежинок.

Беседа по теме “Что такое снег и лед”; знакомство с инструкционными картами для складывания формы снежинки, образцы изделий, изготовление фона для коллективной работы, оформление панно.

Проводить сгибание углов с обоих концов сложенного треугольника, проводить доработку с помощью ножниц.

Показать практическое применение оригами

Коллективная аппликация.

Отработка модели.

Рисование

Беседа по теме “Что такое  
снег и лед”

Математика

1

М.П. Гурожапова «Загадочный мир ОРИГАМИ»

6

Общие задачи на 3 четверть:

1. Оперирование основными понятиями моделирования оригами.
2. Вкладывание внутрь боковых треугольников и сторон.
3. Закрепить складывания "складкой".
4. Создание осознанного интереса к оригами. Развитие самоконтроля и самооценки.

Таблица № 3.

№

п/п

Темы занятий Содержание Технические навыки Связь с другими видами  
деятельности

Кол

-во

час

1 Валентинки из

оригами.

Знакомство с

инструкционными картами.



Практическая работа -

оформление открыток

"сердечки"

Закрепить приемы

складывания, изученные в

старшей группе.

Складывание боковых сторон

к диагональной линии.

Приступить к ознакомлению

с условными обозначениями.

Ознакомление с историей

возникновения Валентинки.

Аппликация

Беседы об эстетике.

Складывание.

1

2 Открытка для

папы.

Индивидуальная работа по

вырезыванию мелких

деталей без контурных

линий.

Беседа по теме: "ВОВ",

"Красная Армия",

знакомство с

инструкционными картами

для изготовления моделей

самолета, парохода,

подводной лодки и танка.

Вкладывание боковых сторон

(многослойный квадрат).

Знакомство многослойной

ромбовидной фигурой.

Закрепление сгибания углов и

сторон.

Учить работать по не

сложным схемам.

Ручной труд, беседы,

легенды.

Ознакомление с

окружающим.

Отработка модели.

Математика, читаем схемы.

1

3 Букет для

мамы и

бабушки.

Беседа по теме “История

празднования дня 8 Марта”;

знакомство с

инструкционными картами  
для изготовления цветов.

Учить работать с  
инструкционными картами  
для изготовления цветов.

Беседа по теме “История  
празднования дня 8 Марта”

1

4 Японские

журавлики.

Беседа “Мир в детских  
руках!”. Знакомство с  
инструкционными картами  
для изготовления моделей  
журавликов. Практическая  
работа

Учить работать с  
инструкционными картами  
для изготовления моделей  
журавликов.

Математика, чтение схем.

Беседа “Мир в детских  
руках!”.

1

5 Пальчиковый

театр “Репка”.

Практическая

работа.

Инсценировка

сказки.

Беседа по теме: “Дружно –

не грузно, а врозь – хоть

брось”. Вспоминаем сказку

“Репка”; знакомство с

инструкционными картами.

Учить работать с

инструкционными картами.

Развитие речи, математика,

чтение схем. Беседа по

теме: “Дружно – не грузно,

а врозь – хоть брось”.

2

М.П. Гурожапова «Загадочный мир ОРИГАМИ»

7

Общие задачи на 4 четверть:

1. Оперирование основными понятиями моделирования оригами.
2. Знакомство с модульным оригами
3. Создание изделий из модулей
4. Создание осознанного интереса к оригами. Развитие самоконтроля и самооценки.

Таблица № 4.

№ п/п Темы занятий Содержание Технические навыки Связь с другими видами деятельности

Кол-

во

час

1 Аппликация

“Птицы”.

Беседа по теме: “Птицы

весной”, знакомство с

инструкционными картами

для изготовления моделей

птиц. Практическая работа.

Учить работать с

инструкционными

картами для изготовления

моделей птиц.

Развитие речи,

математика, чтение

схем. Беседа по теме:

“Птицы весной”

1

2 Аппликация

“Космос”.

Беседа по теме: “Космос”,

“Юрий Алексеевич Гагарин –

первый космонавт в мире”;

знакомство с

инструкционными картами

моделей ракеты и лунохода.

Учить работать с

инструкционными

картами моделей ракеты и

лунохода.

Рассматривание карты

звездного неба,

портрета

Ю.А.Гагарина

1

3 Что такое

модульное

оригами?

«Лебедь»

«Тюльпан»

«Ананас»

«Зайчик» и

другие варианты

выбираются

ребенком по

своему

усмотрению

Знакомство с модульным  
оригами (квадрат,  
прямоугольник). Соединение  
модулей в одно целое.

Изготовление изделий.

Подсчитывание количества  
модулей для изделия.

Знакомство с модульным

оригами. Учить

складывать модуль из

прямоугольника. Учить

читать схемы, создавать

свои схемы, свои

варианты изделий.

Математика.

Окружающий мир.

Эстетика. Мозаика.

4

Оборудование процесса обучения

1. Бумага:

Непосредственно рабочая: Рекомендуемая для фона

цветная настольная Мраморная

глянцевая Шагреновая

писчая, почтовая Обойная

газетная чертежно-рисовальная

калька Картон

2. Ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений)
3. Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами)
4. Салфетки: бумажная, тканевая.
5. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами.
6. Кисти, пластмассовые палочки.

М.П. Гурожапова «Загадочный мир ОРИГАМИ»

8

Условия реализации программы

Для реализации данной программы необходимо: просторное теплое помещение,

хорошо освещаемое лампами дневного света; для каждого занимающегося должно быть

свое рабочее место - удобный стол и стул; набор необходимых материалов и инструментов для выполнения того или иного вида работы; стенды с образцами работ;

специальная литература и журналы.

Самое главное условие реализации данной программы - желание детей. Желательна

помощь родителей в пополнении материально-технического оснащения кружка.

Объективно необходимо постоянное самообразование педагога.

Концептуальные основы творческого конструирования

Постановка проблемы:

восприятие оригами

обучение навыкам изготовления

эстетическое и умственное развитие школьника на занятиях



осознание результата.

Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления

оригами:

1. Владение ножницами.

2. Обработка квадрата.

3. Создание основ оригами:

а/ складывание квадрата пополам / вдоль, поперек, по диагонали /

б/ складывание сторон от одного угла к центральному сгибу

в/ деление квадрата на четыре части:

вкладыванием боковых треугольников внутрь

вкладыванием боковых сторон внутрь

г/ складывание квадрата по диагонали со сгибанием сторон

д/ складывание складкой

е/ частичное отгибание и вкладывание углов

4. Обработка прямоугольника.

а/ складывание прямоугольника пополам / вдоль, поперек/.

б/ деление прямоугольника на четыре части.

5. Аппликативное оформление оригами.

6. Применение краски, фломастеров, карандашей и другие средства для оформления

изделий оригами

7. Составление творческих композиций.

Результативность программы:

К концу учебного года занятий дети должны

знать:

правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;

М.П. Гурожапова «Загадочный мир ОРИГАМИ»

9

простейшие процессы и приемы обработки разной бумаги;

физические, механические и технологические свойства разной бумаги: писчей, тетрадной,

офисной, картона и т.д.;

общие сведения о производстве и труде взрослых;

историю возникновения ремесел, традиции и обряды, праздники.

К концу учебного года занятий в кружке дети должны

уметь:

выполнять правила безопасности при организации своего рабочего места;

выполнять простейшие процессы и приемы обработки бумаги;

использовать физические, механические и технологические свойства бумаги при

изготовлении изделия;

выбирать способы соединения деталей (склеивание, степлер, ...);

выполнять операции измерения, разметки и самоконтроля, используя измерительные

инструменты;

выполнять изделия аккуратно, нарядно.

презентовать результаты работы;

свободно и логично излагать свои мысли.

сравнивать, сопоставлять объекты на основе заданных алгоритмов, выделять общее и

различия;

работать по заданному алгоритму

конструировать макеты из бумаги;

проектировать из бумаги

М.П. Гурожапова «Загадочный мир ОРИГАМИ»

10

Роль оригами в развитии младших школьников.

Игры - занятия по изготовлению оригами не только популярное развлечение, но и

мощное педагогическое средство, применяемое в системе начального и среднего

образования некоторых стран мира. Занятие оригами способствует развитию у детей

навыков мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки.

Оригами может служить средством установления контакта и налаживания

коммуникации с детьми в семье, школе, психологических центрах, службах семьи,

психореабилитационных центрах, больницах.

Оригами прекрасное психотерапевтическое средство, отвлекающее и переключающее

детей во время болезни или других психотравмирующих ситуаций.

В процессе занятий развивается пространственное воображение, глазомер,

способность концентрировать внимание, запоминать, начинает работать фантазия,

творческий потенциал. Ребенок усваивает еще один способ выражения себя.

В школе работа с оригами ценна еще тем, что посредством этой деятельности

формируются важные качества детей

- умение слушать учителя
- принимать умственную задачу и находить способ ее решения
- переориентировка сознания детей с конечного результата на способы выполнения
- развитие самоконтроля и самооценки
- осознание собственных познавательных процессов.

Рекомендуемая литература.

1. З.А. Богатеева, “Чудесные поделки из бумаги”, Москва “Просвещение”, 1992 год.
  2. “Игрушки из бумаги”, издательство “Дельта”, Санкт-Петербург, 1995 год.
  3. “Учимся оригами”, под редакцией Ю.Шумакова, издательство “Лицей”, Ростов на Дону.
  4. КунихикоКасахара, “Оригами”, издательство “Алсия”, Япония.
  5. Ю. Афонькин, “Волшебный сад оригами”, Санкт-Петербург, 1995 год.
  6. Т.И.. Тарабарина “Оригами и развитие речи”, издательство Академия развития, Ярославль, 1998 год.
  7. Г.И. Долженко “100 оригами”, Ярославль Академия развития 1999 год.
  8. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий.
- В 2 ч. Ч.1 / М.И. Демидова, С.В. Иванов, О.А. Карabanова и др. - М.:П, 2010 (Стандарты второго поколения)
9. С.В. Соколова «Оригами для старших дошкольников», Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2009

10. С.В. Соколова « Театр оригами: Игрушки из бумаги». – Москва: Издательство

Эксмо: СПб.; Валери СПД, 2007

11. С.В. Соколова « Сказка оригами: Игрушки из бумаги». – Москва: Издательство

Эксмо: СПб.; Валери СПД, 2004.

М.П. Гурожапова «Загадочный мир ОРИГАМИ»

11

Приложение №1

Образцы работ

№п/п Название изделий Образец изделия

/примерный/

1 Что такое оригами?

Выставка 2009

фото Гурожаповой М.П.

2 Простые базовые фигуры.

Работу выполнил Болонев Дмитрий, сентябрь

2009 г

фото Гурожаповой М.П.

3 Модульное оригами «Скорпион»

Работу выполнил Гурожапов Вадим, февраль

2010 г.

фото Гурожаповой М.П..

4 Елочка.

Работу выполнил Ноженков Дмитрий, декабрь

2009 г

фото Гурожаповой М.П.

5 Открытка к новому году

Образец из «Страны

Мастеров»

6 Модульное оригами «Дед Мороз»

Образец из «Страны

Мастеров»

7 Открытка ко Дню Валентина.

М.П. Гурожапова «Загадочный мир ОРИГАМИ»

12

Образец из «Страны

Мастеров»

8 Модульное оригами (квадрат). Базовая форма

«Блин»

Изготовлено учащимися 1-2 классов, май 2010 г

Описание в приложении №2.

фото Гурожаповой М.П.

9 Землянички в вазе.

Работу выполнил Гурожапов Вадим, октябрь

2009 г.

фото Гурожаповой М.П.

10 Модульное оригами «Зайчик».

Изготовлено мальчиками 6 «Б» класса, январь

2009 г

фото Гурожаповой М.П.

11 Букет цветов к празднику.

Образец из «Страны

Мастеров»

12. Модульное оригами «Лебедь».

Описание в приложении №3.

М.П. Гурожапова «Загадочный мир ОРИГАМИ»

13

Приложение №2.

Мозаичная модель. Базовая форма «Блин» для работы образца «Танк», «Самолет» и

др.

№п/п Порядок выполнения модели Образец модели

1. Вырезаем квадрат 4Х4 см. Складываем по диагонали.
2. Опустить все углы к центру квадрата. Получилась базовая форма «Блинчик».
3. Перевернуть БФ «Блинчик» на другую сторону.
4. И снова опустить все углы к центру получившегося квадрата.
5. Готовая модель. Можно создавать различные мозаичные фигуры. Описания можно брать из различных журналов по вышивке, японских кроссвордов.

М.П. Гурожапова «Загадочный мир ОРИГАМИ»

14

Приложение №3

Порядок выполнения лебедя

Из разноцветных бумажных прямоугольников размером примерно 40×60 мм сложи 458

треугольных модулей оригами.

Возьми три розовых модуля и расположи их таким образом.

Вставь уголки первых двух модулей в два кармашка третьего модуля.

Возьми ещё два модуля и присоедини их таким же образом к первой группе.  
Так

выполняется первое кольцо. Оно состоит из двух рядов: внутренний ряд, модули которого

стоят на короткой стороне, и внешний ряд, модули которого стоят на длинной стороне.

Каждый ряд состоит из 30 модулей. Собирай кольцо по цепочке, придерживая его руками.

Последним модулем замкни концы цепочки.

Возьми 30 модулей и выполни третий ряд. Обрати внимание на то, что модули надеваются

в шахматном порядке.

Точно также выполни четвёртый и пятый ряды, состоящие также из тридцати модулей.

Теперь, взявшись пальцами за края заготовки, выполни движение, как будто хочешь

вывернуть всё кольцо наизнанку. Должна получиться форма, сверху она напоминает

стадион.

Выполни шестой ряд, состоящий из 30 модулей. Теперь надевать их нужно сверху.



Проверь, чтобы расположение модулей было таким же, как в предыдущих рядах.

С седьмого ряда начинай делать крылья. Выбери ту сторону, где будет находиться голова

лебедя. Выбери одну пару уголков (от двух соседних модулей). Это будет место

прикрепления шеи. Влево и вправо от этой пары сделай по ряду из 12 модулей. Т.е.

седьмой ряд составит 24 модуля и имеет два промежутка.

Продолжай делать крылья, каждый следующий ряд, уменьшая на один модуль. 8 ряд: 22

модуля (два раза по 11), 9 ряд: 20 модулей, 10 ряд: 18 модулей, 11 ряд: 16 модулей,

12 ряд: 14 модулей, 13 ряд: 12 модулей, 14 ряд: 10 модулей, 15 ряд: 8 модулей, 16 ряд: 6

М.П. Гурожанова «Загадочный мир ОРИГАМИ»

15

модулей, 17 ряд: 4 модуля, 18 ряд: 2 модуля. Крылья готовы. Придай им форму, чтобы

они были выпуклыми снизу и немного отгибались вверх.

Выполни хвостик, состоящий из пяти рядов. Точно так же уменьшай модули на один

в каждом ряду. На него пойдёт 15 модулей.

Чтобы сделать шею, заготовки нужно соединять другим способом. Вставляй два уголка

одного модуля в два кармашка другого. Старайся сразу придавать шее нужный изгиб. На

шею нужно 30 модулей. Укрепи шею на двух уголках между крыльями.

Сделай подставку в виде двух колец, состоящих из 36 и 40 модулей.

Соединяй модули

таким же образом, как для шеи. При желании, кольца можно склеить и лебедя приклеить

к подставке

Контрольно-измерительные материалы и диагностический инструментарий

Тест «История оригами»

1. Как с японского переводится слово «оригами»?

- а). «Ори» - сложенная, «Кама» - бумага
- б). «Ори» - бумага, «Кама» - камень
- в). Слово оригами не переводится

2. Какая форма является основной в оригами?

- а). Треугольная
- б). Прямоугольная
- в). Квадратная

3. Что создал японский оригамист Акира Йошизава?

- а). создал украшения для праздничного стола
- б). Придумал простые условные обозначения;
- в). Сделал из бумаги много журавликов

4. Что называют основой, заготовкой изделия в оригами?

- а) Форма оригами
- б) Базовой формой
- в) Базой изделия

5. Как называется базовая форма, где складывается квадратный лист бумаги пополам?

- а) Блин
- б) Книга
- в) Дверь

6. Сколько основных базовых форм указаны в книгах по оригами?

а) 20

б) 15

в) 12

7. Укажи, какой из перечисленных материалов имеет все названные свойства:

гибкий, непрозрачный, гладкий. Отметь ответ

Писчая бумага	Стекло	Пластилин
Поролон		

8. Из чего изготавливают этот материал?

А) Из древесины

Б) Из хлопка

В

М.П. Гурожанова «Загадочный мир ОРИГАМИ»

16

В) Из песка

Г) Из нефти